

Навчальна програма з музичної терапії

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

В складних умовах життя сучасного людства, що вступає в простір нового тисячоліття, все більшу роль будуть відігравати успішні психотехнології, що мають забезпечити ефективне функціонування людини в суспільстві, досягнення соціально-нормативного рівня її психічного розвитку. Одна з новітніх психотехнік, що підтверджує цю загальносвітову прогресуючу тенденцію, — музикотерапія.

Мета курсу — оволодіння методами профілактики емоційно-стресових станів та неврозів, нормалізації душевного стану людини за допомогою музичного мистецтва.

Завдання курсу:

- сформувати у слухачів уявлення про людину як істоту духовну й цілісну, розуміння взаємозв'язку її фізичного, психічного й соціального здоров'я;
- презентувати систему музикотерапевтичних засобів, що сприяють збереженню фізичного й психічного здоров'я людини, розвитку та удосконаленню її творчих здібностей;
- розкрити психокорекційні можливості музичної терапії;
- ознайомити слухачів з основними методами музичної терапії в тренінговому режимі;
- розкрити перспективи застосування набутих знань і практичного досвіду в соціально-психологічному просторі України.

Структура курсу:

Перший семестр: *Феномен музикотерапії*

Другий семестр: *Методика музикотерапевтичної роботи*.

Програма навчання в 1-му семестрі

ФЕНОМЕН МУЗИКОТЕРАПІЇ

ВВЕДЕННЯ

МТ як поняття

Історичні витоки МТ

Механізми музикотерапевтичного впливу на людину

Відомі теоретики і практики МТ
 Результати МТ-практики в ХХ ст.
 Інноваційна концепція МТ
ФОРМИ МТ

Пасивні форми МТ
 Активні форми МТ
 Комплексні форми МТ
МУЗИЧНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МТ

Музичний вираз базових емоційних станів
 Музично-психологічна типологія
 Людина як музичний інструмент
 Фізичний, душевний і духовний рівні музичного сприйняття
 Характеристика музичних стилів в аспекті їх МТ-потенціалу
ВОКАЛОТЕРАПІЯ

Психофізіологічні аспекти ВТ
 Мелодекламація. Речитація. Реп.
 Тонування. Мантри. Обертональний спів.
 Мистецтво співу (мелодізація власного імені, інтонування, наспівування, гуртовий спів, сольний спів).

Програма навчання у 2-му семестрі

МЕТОДИКА МУЗИКОТЕРАПЕВТИЧНОЇ РОБОТИ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Наукові відкриття останніх років в галузі фізіології мозку повертають музиці ту важливу роль у розвитку, вихованні та гармонізації особистості, що належала їй у глибоку давнину. Специфіка сучасного етапу – формування інтегративної музикотерапії як новітнього психокорегуючого напрямку, що знаходить свою востребованість у різних сферах соціального й особистого життя людини.

Мета курсу — надати слухачеві знання методики побудови музикотерапевтичної роботи в соціокультурному просторі сучасної України.

Завдання курсу:

- розкрити актуальні проблеми інтегративної музикотерапії
- ознайомити з сучасними методами музичної терапії з огляду на можливість їх практичного застосування у різних сферах соціокультурної роботи
- розвинення музично-слухової чутливості до поєднання в музичному творі універсальних архетипічних принципів художньо-образного виразу

— удосконалення досвіду полімодального сприйняття музики через розвиток субмодальних асоціацій і синестезій

— ознайомлення з можливостями спеціалізації у межах музико- і арт-терапії.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

ІНТЕГРАТИВНА МУЗИКОТЕРАПІЯ

Інтегративні потенції часу

Інтегративна МТ – новітня психотехнологія

Модальності і субмодальності музичного сприйняття

Музикотерапевтичний тренінг

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАТИВНОЇ МУЗИКОТЕРАПІЇ

Сучасні теоретики і практики інтегративної МТ

Синестезійні методики інтегративної МТ

Стильовий слух як засіб особистісної психокорекції

Музикотерапевтичний тренінг

КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ ФОРМ І МЕТОДІВ МТ ДЛЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ

Критерії МТ-методики для прояву принципу «вільної дії»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «самоствердження»

Музикотерапевтичний тренінг

Критерії МТ-методики для прояву принципу «ідеалізму»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «повинності»

Музикотерапевтичний тренінг

Критерії МТ-методики для прояву принципу «повноти світовідчуття»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «продуктивної роботи»

Музикотерапевтичний тренінг

Критерії МТ-методики для прояву принципу «колективізму»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «свободи»

Музикотерапевтичний тренінг

Критерії МТ-методики для прояву принципу «інформаційного обміну»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «емоційної безпеки»

Музикотерапевтичний тренінг

Критерії МТ-методики для прояву принципу «емоційної концентрації»

Критерії МТ-методики для прояву принципу «підсвідомої віри»

Музикотерапевтичний тренінг

Виявлення сильних і слабких рис своєї особистості

Вибір стратегії корекції власної психологічної ролі

Музикотерапевтичний тренінг

НАПРЯМКИ СУЧАСНОЇ АРТ-ТЕРАПІЇ

Арт-терапія як поняття і психотерапевтичний практикум

Специфічні відмінності арт-терапії

Арт-терапія як складова терапії мистецтвом

Медичний, соціальний і педагогічний напрямки арт-терапії

Арт-терапевтичний тренінг

АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК СКЛАДОВА КРЕАТИВНОЇ ТЕРАПІЇ

Ізотерапія

Візуальна терапія

Медитативне малювання

Інтегративна арт-терапія

Арт-терапевтичний тренінг

СТРУКТУРА АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНОЇ СЕСІЇ

Організація арт-терапевтичної сесії в соціальній сфері і освіті

Стадії арт-терапевтичного процесу

Музична психодрама як форма інтегративної арт-терапії

Стан розвитку арт-терапії в Україні

Арт-терапевтичний тренінг

УНІВЕРСАЛЬНІ ОСНОВИ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ПСИХОТИПІВ

Кількісні та якісні класифікації

Онтологічні підходи до якісної класифікації психотипів

Дванадцять психічних принципів життя

Музичні архетипи людського сприйняття

СИНЕСТЕЗИЯ. ЗВУК І КОЛІР

Сучасне поняття синестезії та її різновиди

Психофізіологічний механізм феномена кольорового слуху

Підключення інших сенсорних модальностей в МТ-практиці

Психокорекційні можливості ритму

Музично-кольорова терапія.

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНО-КОЛЬОРОВИХ РЕЗОНАНСІВ В ПРОЦЕСІ ТРАНСФОРМАЦІЇ УРОДЖЕНОЇ ПОВЕДІНКОВОЇ МОДЕЛІ

Напрацювання холеричної поведінкової моделі за принципами:

- вільної дії
- самоствердження
- ідеалізму

Напрацювання меланхолічної поведінкової моделі за принципами:

- емоційної безпеки

— емоційної концентрації

— неусвідомленої віри

Напрацювання флегматичної поведінкової моделі за принципами:

— повноти життєствердження

— зобов'язаності

— корисної праці

Напрацювання сангвінічної поведінкової моделі за принципами:

— колективізму

— свободи

— інформаційного обміну

СОЦІАЛЬНА ВЗАЄМОДІЯ ЯК КАТАЛІЗАТОР ПРОЦЕСУ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОВЕДІНКОВОЇ МОДЕЛІ

Поле протистояння у сім'ї — умова народження нової поведінкової якості

Морфогенетичне поле шкільного класу

МТ в соціальному просторі України.